1. ***Длительное произнесение согласных звуков.***

«Сердитая муха» - Муха жужжит над ухом «дз-з-з»- на одном дыхании при усилении и ослаблении звука.

1. ***Игры – соревнования:*** «Кто дольше споет песенку на одном звуке?», «Чья песенка длиннее?»

**Четвертый этап:**

**Цель:** Развитие речевого дыхания.

Ребенок произносит на выдохе слоги, отдельные слова, фразы.

Младший возраст – 2-3 слова, старший возраст – 3-5 слов.

**Примерные упражнения**

1. ***«Собачка***» - руки положить на живот, имитировать лай собаки, сначала короткое «ав-ав», а потом длинное «а-а-ав».
2. ***Многократное повторение слогов. «***Паровоз – чух-чух-чух***»,*** «Дождик капает – кап-кап-кап», «Зайка прыгает – оп-оп-оп», «Мишка топает – топ-топ-топ».
3. ***«Скороговорки»***

«Егорка»: Как на горке на пригорке жили 33 Егорки. Раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорки и. т. д.

1. Поговорки.
2. Загадки.

***Хорошо развитое речевое дыхание, с помощью упражнений поможет развить произношение звуков и слогов, которые в дальнейшем превратятся в четкие и понятные слова.***

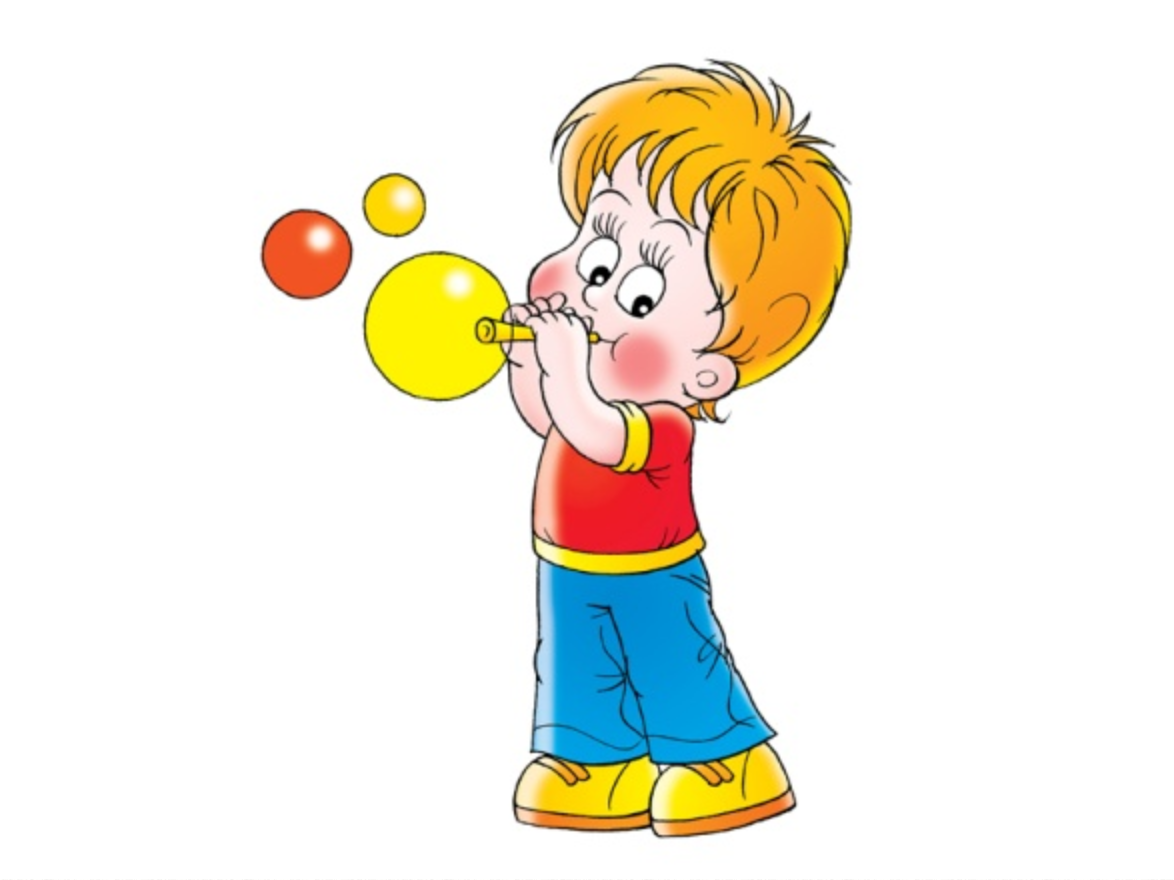


**Желаю успехов!**

Учитель-логопед

**Григорьева О.Н.**

**«Формирование речевого дыхания у детей с особенностями речевого развития»**



**Развитие речевого дыхания**

**Правильное дыхание -** основа жизни, здоровья и долголетия.

Плавный длительный выдох - это энергетическая основа и важнейшее условие правильной речи. В норме у ребенка одновременно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность и музыкальность речи, менять громкость.

**Цель дыхательных упражнений** - научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально плавно расходовать воздух на выдохе.

**Правила дыхательной гимнастики.**

При занятиях дыхательной гимнастикой следует выполнять определенные правила: при вдохе плечи не должны подниматься; вдох делают через нос; щеки не должны надуваться, на первых занятиях их можно придерживать руками; выдох должен быть плавным и длительным. 

**Последовательность работы над постановкой речевого дыхания**

**Первый этап:**

**Цель:** Улучшить функции внешнего дыхания.

Дети получают знания, что дышать надо носом, нельзя поднимать плечи при вдохе, в дыхании должен участвовать живот.

**Примерные упражнения**

1. Вдох и выдох через нос.
2. Вдох и выдох через рот.
3. Вдох через нос, выдох через рот.
4. Вдох через рот, выдох через нос.
5. Подышать одной ноздрей, потом другой.

**Второй этап:**

**Цель:** Вырабатывать более глубокий вдох и длительный выдох.

Дети получают знания об основных дыхательных процессах: вдох и выдох, и о том, что силу выдоха можно тренировать.

**Примерные упражнения, требующие оборудования**

1. ***Тактильный контроль:*** наматывание нитки на клубок, подуть на ладони, движение рукой по спирали, горке, дорожке.
2. ***«Перышко»*** - Перышко или пушинку подбрасывать в воздух и дуть на нее, не давая упасть.
3. ***«Ветерок»*** - подуть на различные предметы, подвешенные на ниточке. Сдуть бабочку с цветка, на котором она привязана за ниточку.
4. ***Сдуть со стола*** мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, ватку.
5. ***Дуть на лежащие, на столе*** палочки; карандаши разной формы (круглые, граненые) и длины; шарики разного веса: пластмассовые, деревянные, резиновые, стараясь сдвинуть их с места.
6. ***Дуть*** на различные предметы, плавающие в миске с водой.
7. ***«Буря в стакане».*** Бурление воды в стакане с помощью трубочки для коктейлей.
8. ***Надувать*** бумажные и целлофановые мешки, воздушные шарики.
9. ***Раскрутить*** дыханием скрученные полоски бумаги.
10. Ветряные игрушки – вертушки.
11. Мыльные пузыри.
12. Дуть в горлышко бутылок разной плотности.
13. Духовые музыкальные инструменты.

**Примерные упражнения, не требующие оборудования**

1. ***«Пошумим»*** - громко вдыхать и выдыхать.
2. ***«Хомячок»*** - пошмыгать носом с закрытым ртом.
3. ***«Собачке жарко»*** - Часто подышать носом с высунутым языком.
4. ***«Воздушный шарик»*** - резкий выдох – живот вытянули. Затем расслабить или «отпустить» мышцы живота. При вдохе живот естественно «выталкивается» вперед, как шарик.

**Третий этап:**

**Цель:** Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Ребенок тянет на выдохе звуки с голосом максимально долго.

Сначала гласные, потом согласные.

**Примерные упражнения**

1. ***Длительное протяжное произнесение гласных звуков.***

«Кукла плачет – а-а-а», «Дует сильный ветер – у-у-у».